

**PRESSEMITTEILUNG**

**25.08.2004**

**Ressort: Aktuelles, Mode, Wochenendteil**

**Presse Präsentation**

**„Der Look für den Nürnberger Opernball 2004**

**Haute Couture Abendkleider“tab**

**Leistungsfähig und kreativ:** Die Innung des Damenschneiderhandwerkes Nürnberg/Lauf stellte der Presse am Mittwoch, 25. August 2004 in der Oper Nürnberg, den Look zum Nürnberger Opernball 2004 vor. Eine Auswahl an Haute Couture Abendkleidern, die die Leistungsfähigkeit und Kreativität der Maßschneider eindrucksvoll unter Beweis stellt. Die Kreationen aus italienischen und französischen Stoffen wurden in liebevoller, stundenlanger Handarbeit in den Ateliers der beiden Innungsmitglieder gefertigt. Wer noch ein maßgeschneidertes, neues Kleid für den Opernball haben will, sollte sich beeilen. Zwei – drei Wochen brauchen die Maßschneider bis das Traumkleid fertig ist.

**Luxus ist wieder in:** Der Opernball ist das gesellschaftliche Ereignis in Nürnberg. Die Damen greifen bei der Kleiderwahl immer mehr auf maßgeschneiderte Unikate zurück. „Sie beweisen damit ihren guten Geschmack und ihre Stil-Sicherheit“ lobt Helga Koch-Zessin, Obermeisterin der Innung des Damenschneiderhandwerkes Nürnberg/Lauf. Die vermehrte Nachfrage nach Haute Couture Kleider, speziell für die Ballsaison, bringt der Branche erfreuliche Umsatzzuwächse.

**Großer Auftritt garantiert:** Die Kundin findet ihr persönliches Traum-Ballkleid vor Ort – Haute Couture aus Nürnberg! „Es hat sich rumgesprochen, dass man hier in Nürnberg tolles Design und hochqualitative Ausfertigung für sein Ballkleid bekommt – Unikate, aus edlen Stoffen, die bezahlbar sind“, so Kerstin Franke, stellv. Obermeisterin, die sich vor allem über den Zuwachs an jüngeren Kundinnen freut.

**Wie sieht nun der Trend aus bei der Ballmode für die kommende Saison?**

Die Grundtendenz des Looks sind sensible, sehr weibliche Kleider, mit einem leicht nostalgischen Touch, die der Trägerin schmeicheln. Kleider in denen „Frau“ den großen Auftritt hat, sich aber eine ganze Ballnacht lang wohl fühlt.

**Die Details dazu:** Schleifen oberhalb der Taille, schmale Träger. Assymetrische, fließende Kleidersäume und hauchzarte Farben mit verspielten Mustern oder Stickereien. Ein Farbton des Kleides wird aufgegriffen und spiegelt sich in Uni in der passenden Jacke zum Kleid wider. Wertvolle Perlenstickereien, raffinierte Details, wie gestrickte Stoffröllchen. Diagonale Stoffverarbeitung, damit der Stoff bei jeder Bewegung zart mitschwingt und leicht fällt.

**Die Stoffe dazu:** hauchzarte Seide als Chiffon, Seidenorganza, changierende, weich fallende Seide mit floralen Prints in unkonventionellen Farbkombinationen.

**Die Roben dazu:** Sehr ladylike und für den absoluten Starauftritt, die Modelle in Seidentaft und Spitze mit raffinierten Smoke- und Strickeffekten. Die Seide zum Teil bestickt mit Perlen, mit Schnüren und Bändern verziert. Die Farben bei den changierenden Stoffen sind zartes pink, orange, gelb, die mit ihren ausdrucksstarken Farbeffekten an karibische Sommerdrinks erinnern.

**Der Schmuck dazu:** Zarte, verspielte Colliers mit Perlen und verschiedenfarbigen Steinen oder zu den großen Roben große dekorative Schmuckstücke; die Modelle tragen Schmuck des Juweliers Kuhnle, Fürth.

Zeichen: 3.212

Wörter: 470

Wir danken für die freundliche Zusendung eines Belegexemplars.

**Pressekontakte:**

**Innung des Damenschneiderhandwerkes Nürnberg/Lauf**

**Public Relation Services**

Helga Koch-Zessin

Kerstin Franke

Kommunikation und PR

Obermeisterin

Stellv.Obermeisterin

Evelyn Watzka

Turnstraße 7

Marquardsholz C15

Meißenerstraße 26

Fürth

Hilpoltstein

Oberasbach

Tel.: 0911-77 70 60

Tel.:09174/492556

Tel.: 0911- 999 1496

Fax: 0911-77 65 03

Fax: 09174/492556

Fax: 0911- 999 1497

info@koch-zessin.de

info@modeatelier-franke.de

E-mail: evelyn.watzka@gmx.de

www.koch-zessin.de

www.modeatelier-franke.de